

ILARIA PERLETTI

Grumello del Monte (BG)

pila.song@libero.it



ESPERIENZA MATURATA

CANTANTE

- **Dal 2010** ad oggi: **GSMP Società Cooperativa** con posizione di Vicepresidente, cantante di musica leggera, back office, gestione del website, organizzazione di eventi
- **Dal 2010 al 2015**: cantante professionista e autrice di canzoni presso la band Raf Benzoni (Repertorio internazionale a 360°), per un totale di circa 150 date l'anno, passando su palchi celebri come l'Ariston di San Remo (2013) e il Teatro della Luna di Assago (2014), in entrambi i casi con brani inediti
- **Dal 2015 ad oggi**: esibizioni in eventi di vario genere, in diverse formazioni, sia in solo (su basi musicali) che accompagnata da musicisti.

PROGETTI: IN THE MOOD, LOVE SONGS , GOOD SHADE OF ROCK'N SOUL , WHITE CHRISTMAS , MUSICA RELIGIOSA

- **Da 2018 ad oggi**:

prestazioni canore per conto dell' ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA:

- Teatro degli Arcimboldi (Cine-concerti Harry Potter e Titanic)
- MGM Cotai Theatre di Macao (Cine-concerto Harry Potter)

MUSICOTERAPISTA

- Tirocinio 150 ore presso Fondazione Istituto Ospedaliero di Sospiro - ONLUS (Musicoterapia attiva/improvvisativa)
- Tirocinio 150 ore presso IRCCS Policlinico San Donato (Ascolto musicale e Musicoterapia attiva/improvvisativa)
- Sedute di Musicoterapia improvvisativa secondo il metodo intersoggettivo
- Sedute di ascolto musicale con playlist preferita dal paziente
- Consulenza Musicoterapia presso Fondazione EXODUS, Sonico (BS)
- PROGETTO MUSICOMUNICA: Progetto per bambini e ragazzi (comunicazione ed esternazione delle emozioni tramite la musica)
- Progetto di "cantoterapia" (musicoterapia vocale)
Sedute di terapia vocale "SEI LA TUA VOCE" distribuita su tre macrofasi: percezione del corpo e respirazione diaframmatica, emissione e riconoscimento del suono come espressione della propria interiorità, sedute d'improvvisazione vocale accompagnate dall'utilizzo di piccoli strumenti ritmici.

VOCAL COACH

Lezioni private di canto e terapia vocale in cui si trattano: gestione del respiro, utilizzo consapevole del diaframma ed esercizi di rilassamento, nozioni sull'apparato fonatorio, differenze e similitudini tra parlato e cantato, esercizi per l'apprendimento delle varie tecniche di riscaldamento ed emissione della voce, accettazione ed esplorazione del proprio timbro vocale, studio diretto su brani musicali.

ISTRUZIONE

2015 - Università degli Studi di Bergamo -

Laurea in Sc. Psicologiche

Tesi: "Musicofilia di Oliver Sacks. Neuroscienze, musica e racconti di vita"

2016 - Università degli Studi di Pavia - Master I Livello Musicoterapia

Dipartimento di Sanità Pubblica, Medicina Sperimentale e Forense

Tesi: "Voce e vocalità nella musicoterapia improvvisativa"

2017 – Convegno di formazione: "Le stanze della coscienza. Musicoterapia e riabilitazione neurologica" presso SERMIG –TORINO (5 ORE)

2018 – Incontro di formazione "EMOZIONE E SENTIMENTI" tenuto dall'Istituto Europeo di Sc. Forensi e Biomediche (2 ORE)

STUDI MUSICALI

Dal 2006 al 2010: Lezioni di canto, teoria musicale e solfeggio presso la scuola di musica Suonintorno (insegnante Barbara Ravasio)

Dal 2012 ad oggi: Lezioni di canto (insegnante Laura Pesenti), con ulteriori approfondimenti sull' utilizzo dello strumento prendendo in considerazione diversi approcci tra cui l' "Estill Voice Training".

Dal 2015 ad oggi: Lezioni private di pianoforte, finalizzate ad un ripasso generale della associata allo strumento musicale ed alla vocalità.

LINGUE

Inglese: Livello B1

Francese: Livello B1.

COMPETENZE INFORMATICHE

- Microsoft Office suite
- Adobe Photoshop
- Movie Maker
- Movavi video editor
- Sony Vegas

Autorizzo il trattamento dei dati personali (Legge 675/96)